

ÖDÜLLÜ KISALAR

Türkiye'de ilk defa kısa filmler, sinemalarda! Dünyanın dört bir köşesinden, katıldıkları tüm festivallerden önemli ödüllerle ayrılan, Oscar adayı kısa filmler... Kurmacadan animasyona özenle seçilen bu kısa filmlerle unutulmaz bir sinema deneyimi sizi bekliyor!

EVERYTHING WILL BE OKAY

FRENCH ROAST

DEATH OF A SHADOW

WAVES '98

MIRACLE FISH

ÖDÜLLÜ
KISA FILMLER
İlk kez sinemalarda!

FRAGMAN

FILMARTI

www.facebook.com/FilmArtiFilm www.twitter.com/FilmArtiFilm www.instagram.com/filmartifilm www.youtube.com/filmartifilm

CGV
ARTHOUSE

EVERYTHING WILL BE OKAY yönetmeni PATRICK VOLLMERT yapımcısı SIMON SCHWARZ jüri jüri MARION ROTTEN KÖFER yönetmeni SEBASTIAN THALER yapımcısı PATRICK VOLLMERT yapımcısı MARIO EGESRÖNER yapımcısı ANNA HALLÜCKER
FRENCH ROAST yönetmeni FABRICE JOUBERT yapımcısı NICOLAS STRETH yapımcısı OLIVER LUBOUTY yapımcısı OLIVER ROEY yönetmeni NICOLAS WAPLET yapımcısı ERIC DEHALLIER yapımcısı ABO BERGERON PASCAL CHEE LOUIS HOU
DEATH OF A SHADOW yönetmeni DOOD VAN DEN SCHADUW yapımcısı MATTHIAS SCHWENERTS LAURA HELLMEN yönetmeni STJAN VANDER VEKEN yapımcısı DIETER DEPENDIELE yönetmeni ERWIN LE FLOCH yapımcısı ELLEN DE WEELE
MIRACLE FISH yönetmeni LUCIE DOOLAN yapımcısı KARL BEATTIE BREIDAN DONOGHUE yönetmeni BRAD SHELDO yapımcısı LUCIE DOOLAN yapımcısı SAM PETTY yapımcısı DREW GALLEY WASH-EDGERTON LUCIA NICOLA
WAVES '98 yönetmeni ELY DAGHER yapımcısı ELY DAGHER yapımcısı MATTHEW WILCOCK yapımcısı ELY DAGHER
TÜRKİYE HALKARI 8.FILMARTI FILM 2018 | www.filmartifilm.com.tr

DEATH OF A SHADOW

Yönetmen: Tom Van Avermaet



Sinopsis

Birinci Dünya Savaşı sırasında hayatını kaybeden bir asker, hayat ile ölüm arasındaki yeredir. Sevdiği kadını tekrar görmesi için diğer ölülerin gölgelerini toplaması gerekiyordur. Geriye toplanacak iki gölge kalmışken öğrendiği gerçek ise onu çok daha zor bir duruma sokacaktır.

Yönetmenin Notu

Bir yönetmen (ve izleyici) olarak, gerçek üstü hikâyeler beni daima büyülemiştir. Özellikle de “aşk” ve “ölüm” gibi normal kavramlara insanların yüklediği gizemli ve sembolik anlamlar benim hayal dünyama ilham veren şeyler arasındadır.

DEATH OF A SHADOW filmiyle ölüm konseptine yeni ve şiirsel bir bakış açısı getirmek benim için mükemmel bir meydan okuma oldu.

Ulaşılmaz aşklar kadar gölgeler de hep görsel olarak ilgimi çekmiştir. İnsan ruhunu kendi eşsiz gölgesine bağlama fikri çok mantıklı geldi. Yunan mitolojisindeki Orpheus ve Eurydice gibi.

Yine de hikayenin insani yönünü vurgulamak istedim. Karakterleri en insani yapacak şey de onların zayıflıkları, hataları, kusurları, birbirlerine olan nefreti ve kıskançlıkları olacaktı. Bu yüzden bir aşk üçgeni yaratmaya karar verdim. Çevresinde olup bitenlerin farkında olmayan ve ulaşamayan bir kadın, iki rakibin arasında kalacaktı.

Festivaller & Ödüller

2013 Akademi Ödülleri En İyi Kısa Film Adayı

2012 Seminci – Valladolid Uluslararası Film Festivali En İyi Avrupalı Kısa Film

2012 L.A. Shortsfest – Festivalin En İyisi

2013 Filmfestival Oostende Yılın En İyi Felemenkçe Kısa Filmi Adayı

2013 Imaginaria Film Festivali Özel Ödül

2013 Hollyshorts Film Festivali Jüri Özel Ödülü

2013 Nocturna – Madrid Uluslararası Fantastik Film Festivali En İyi Uluslararası Kısa Film

2013 Transilvanya Uluslararası Film Festivali Shadow Shorts Yarışma En İyi Film Ödülü

2013 Fargo Film Festival En İyi Kısa Film & En İyi Yönetmen

2013 Boston Bilim Kurgu Film Festivali Festivalin En İyi Kısa Ödülü

2013 Les 24 Courts – Festival de Court-Métrages Uluslararası Yarışma – Büyük Ödül

2012 Samain Du Cinéma Fantastique Seyirci Ödülü

EVERYTHING WILL BE OKAY

Yönetmen: Patrick Vollrath



Sinopsis

Eşinden boşanan Michael, 8 yaşındaki kızı Lea'yı her zaman olduğu gibi hafta sonunu birlikte geçirmek için annesinden alır. Ancak bu sefer Lea, babasında bir gerginlik hisseder. Günün sonunda Lea kendini hiç ummadığı bir yolculuğun içinde bulacaktır.

Filme Dair Yorumlar

“Fazlasıyla iyi ve yoğun anlatılmış. Muhteşem oyunculuklar barındırıyor. İlk saniyesinden son anına kadar izleyiciyi etkisi altına alan, duygusal bir film.”

Michael Haneke

“Film izleyicinin üzerinde büyük bir etki bırakıyor.”

Abbas Kiarostami

“Patrick Vollrath'ın usta yönetmenliğinde Simon Schwarz ve 8 yaşındaki Julia Pointner performanslarıyla parlıyorlar. Bu büyüleyici film hafızalarda kalıcı bir iz bırakıyor.”

Max Ophüls Preis 2015 – Jüri Açıklaması

Yönetmen Hakkında

1985'te doğan Patrick Vollrath, Orta Almanya'da büyüdü. Kariyerine kurgucu olarak başladı. 2008 yılından beri Oscar ve Altın Palmiye ödüllü Michael Haneke'yle birlikte Viyana Film Akademisi'nde çalışıyor. 2011 ve 2013 yıllarında Cannes Young Lions Competition'a katılımcı olarak gitti. 2013'te Berlinale Talent Campus'a katıldı. 2015'te film okulundan onur derecesiyle mezun oldu. Patrick Vollrath çalışmalarıyla ulusal ve uluslararası ödüller kazandı.

Festivaller & Ödüller

2016 Akademi Ödülleri En İyi Kısa Film Adayı

2015 Cannes Film Festivali Small Golden Rail Ödülü & Keşif Ödülü Adayı

2016 Aspen Shortsfest En İyi Performans – Julia Pointner

2016 Avusturya Film Ödülü En İyi Kısa Film

2016 Budapeşte Uluslararası Kısa Film Festivali En İyi Performans – Julia Pointner

2016 Flickerfest Uluslararası Kısa Film Festivali Jüri Özel Ödülü

2016 Naperville Bağımsız Film Festivali En İyi Kısa Film Ödülü & En İyi Kadın Oyuncu Adayı

2016 Semana de Cine de Medina del Campo Jüri Ödülü

2016 Queens Film Festivali Founders Choice Ödülü En İyi Kısa Film

2015 Max Ophüls Festivali En İyi Film

2015 Melbourne Uluslararası Film Festivali Büyük Ödül

2015 Milan Film Festivali Seyirci Ödülü

2015 AFI Fest Jüri Ödülü Adayı

2015 Amiens Uluslararası Film Festivali Seyirci Ödülü & Amiens Jailhouse Ödülü

2015 Delhi Shorts Uluslararası Film Festivali En İyi Kısa Film

2015 Huesca Film Festivali Alberto Sanchez Ödülü

2014 Tahran Kısa Film Festivali En İyi Kurmaca Film

FRENCH ROAST

Yönetmen: Fabrice O. Joubert



Sinopsis

Şık bir Paris kafesinde sıradan bir gündür. Kibirli bir işadamı sabah kahvesini içtikten sonra hesabı ödeyeceği sırada, üstünde cüzdanının olmadığını fark eder. Peki ödemeyi nasıl yapacaktır?

Yönetmenin Notu

Bu fikir aklıma geldiğinde hala Los Angeles'ta DreamWorks'te çalışıyordum. Doğduğum yer olan Paris'e duyduğum özlemden olsa gerek... Hayalimdeki ideal Paris'i tekrar yaratmak istedim.

Diyalog olmayan, sadece animasyon ve karakterler ile hikâyesini anlatabileceğim bir kısa film yapmak istedim.

Ama asıl ilham kaynağım Jacques Tati oldu. Ritim, hız ve karakterini kullanarak yarattığı komedi türüyle çalışmalarını çok severim.

Bir insanın, kendini çok utanç verici bir durumda bulması ve her şeyin yolundaymış gibi davranması fikrinden yola çıktım. Bu durum izleyiciyi güldürdüğü kadar karakterin endişesini de hissettirebilir.

Bunun üzerinden görünüş temasından ilerlemeye çalıştım. Hayatta her şey aslında görüldüğü gibi midir? Ben de karakterlerimi yaratırken açık ve anlaşılır olmalarına özen gösterdim.

Festivaller & Ödüller

2010 Akademi Ödülleri En İyi Kısa Film Adayı

2010 Monstra Festival | RTP2 • Onda Curta Ödülü

2009 Atlanta Film Festival • En İyi Kısa Animasyon

2009 Anima Mundi • En İyi Sanat Yönetmeni

2009 Cinefiesta • Onur Ödülü

2009 Siggraph • Best of Show Ödülü

2009 Ballston Spa Film Festival • En İyi Animasyon Film

2009 Prix Ars Electronica • Onur Ödülü

2009 Animanima • En İyi Animasyon Jüri Ödülü

2009 Art Futura Show • İkincilik Ödülü

2009 Anima Còrdoba • En İyi Animasyon Ödülü

2009 ViewFest Digital Movie Festival • En İyi 3 Boyutlu Karakter Tasarımı Ödülü

2009 Cinanima • Prix José Abel / En İyi Animasyon

2009 Bradford Animation Festival • En Profesyonel Film Ödülü

2009 Leeds International Film Festival • Seyirci Ödülü

2008 Festival Voix d'Etoiles • Seyirci Ödülü

2008 Foyle Film Festival • En İyi Animasyon

MIRACLE FISH

Yönetmen: Luke Doolan



Sinopsis

8. doğum gününü kutlayan Joe, o sabah okula büyük hayallerle gider. Ama sınıf arkadaşları onunla dalga geçince, dünyada herkesin yok olmasını isteyen Joe gizlice revire kaçar. Daldığı uykudan uyandığında ise okulun koridorlarının boş olduğunu fark eder.

Filme Dair Yorumlar

"...Sinemanın inkar edilemeyen etkileyici gücünü gösteren, tadımlık bir gerilim."

Eric Kohn | Vanity Fair

"...Oscar adayları arasında, en sevdiğim film Avustralya'dan MIRACLE FISH oldu..."

Capone | Ain't It Cool News

"...Aynı anda hem büyüleyici hem de akıldan zor çıkacak bir film. Son ana kadar gerilimi hissedeceksiniz."

The Independent Critic

Festivaller & Ödüller

2010 Akademi Ödülleri En İyi Kısa Film Adayı

2009 Aspen Shortsfest BAFTA/LA Certificate of Excellence & Genç Jüri Ödülleri

2009 Avustralya Film Enstitüsü En İyi Kurmaca Kısa Film & En İyi Senaryo Ödülleri

2009 Encounters Uluslararası Film Festivali UK Film Konseyi Seyirci Ödülü

2009 San Sebastian Korku ve Fantezi Film Festivali Jüri Ödülü

2009 Sydney Film Festivali Avustralyalı En İyi Kısa Film Ödülü

WAVES '98

Yönetmen: Ely Dagher



Sinopsis

1990'lı yıllarda iç savaşlardan toparlanmaya çalışan Beyrut'ta yaşayan Ömer, ülkenin artık monotonlaşan gündelik problemlerinden bunalmıştır. Ama bir gün başına, daha önce hayalini bile kuramayacağı bir şey gelir: Şehrin tepesinde beliren, tanımlanamayacak kadar güzel ve ışık saçan bir varlık, dünyasını sorgulamasına neden olacaktır.

Yönetmen Hakkında

Lübnanlı yönetmen Ely Dagher, Beyrut'ta doğdu ve büyüdü. Londra'daki Goldsmiths College'da Yeni Medya ve Çağdaş Sanatlar Çalışmaları'nda yüksek lisans yaptı. Son kısa filmi Waves '98 ile 68. Cannes Film Festivali'nde Altın Palmiye Ödülü'nü kazandı.

Pek çok farklı dalda çalışmalarını yürüten Ely Dagher, 2011 yılında video, animasyon ve diğer projeler için BeaverAndBeaver adlı yapım stüdyosunu kurdu.

Ely Dagher bu kısa filmiyle Lübnan ile olan ilişkisini sanatsal bir bakış açısıyla inceliyor.

Festivaller & Ödüller

2015 Cannes Film Festivali Altın Palmiye Ödülü

2015 Toronto Uluslararası Film Festivali En İyi Uluslararası Kısa Film Adayı

2016 Sundance Film Festivali Jüri Büyük Ödülü Adayı

2015 Uluslararası Fransızca Film Festivali Altın Bayard Ödülü

2015 Chicago Uluslararası Film Festivali